

**แบบประวัติและผลงานผู้เข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่ง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา**



๑. ประวัติส่วนตัว

๑.๑ ชื่อ - สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทักษ์ชัย จัตุชัย

๑.๒ วัน เดือน ปีเกิด ๗ ตุลาคม ๒๕๒๖ อายุ ๔๒ ปี

๑.๓ ตำแหน่งทางวิชาการหรือเทียบเท่า..... ผู้ช่วยศาสตราจารย์

๑.๔ วุฒิการศึกษา (เรียงลำดับจากวุฒิการศึกษาสูงสุด)

วุฒิการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	สถาบัน/มหาวิทยาลัย
๑.๔.๑ ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ) กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกลุ่มน้ำโขง	อยู่ระหว่างการศึกษา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๑.๔.๒ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์)	๒๕๕๔	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑.๔.๓ ศิลปศาสตรบัณฑิต (รัฐศาสตร์)	๒๕๔๘	มหาวิทยาลัยรามคำแหง

**๒. ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอน/ประสบการณ์การบริหาร/ผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม/
ผลงานทางวิชาการ/ความสามารถเชิงวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่ง/ประสบการณ์การฝึกอบรม**

๒.๑ ประวัติการทำงาน

ตำแหน่ง	เริ่มต้น/สิ้นสุด	หน่วยงาน
๒.๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	๒๕๖๑ - ปัจจุบัน	สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๑.๒ อาจารย์	๒๕๕๔ - ๒๕๖๒	สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๑.๓ เจ้าหน้าที่แผนงานและโครงการ	๒๕๕๓ - ๒๕๕๔	อุทยานสิ่งแวดล้อมนานาชาติสิรินธร ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒.๑.๔ นักจัดการความรู้

๒๕๕๒ – ๒๕๕๓ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK Park)

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี

๒.๒ ประสบการณ์การบริหาร

<u>ตำแหน่ง</u>	<u>หน่วยงาน</u>	<u>เริ่มต้น/สิ้นสุด</u>
๒.๓.๑ รองผู้อำนวยการ ฝ่ายวิจัยและวิชาการศิลปวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา		๒๕๖๑ – ๒๕๖๔
๒.๓.๒ รองผู้อำนวยการ ฝ่ายพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา		๒๕๖๐ – ๒๕๖๑
๒.๓.๓ ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายบริหารและสวัสดิการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา		๒๕๕๙ – ๒๕๖๐
๒.๓.๔ คณะกรรมการประจำคณะ (ผู้แทนคณาจารย์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา		๒๕๕๙ – ๒๕๖๐
๒.๓.๕ เลขานุการโปรแกรมวิชาสังคมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา		๒๕๕๕ – ๒๕๕๖

๒.๓ ผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม (ระบุหน่วยงานที่มอบรางวัล)

๒.๔.๑ รางวัล “เพชรสาร” ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เนื่องในโอกาสสมโภชเมืองนครราชสีมา
ครบรอบ ๕๕๕ ปี โดยจังหวัดนครราชสีมา

๒.๔.๒ โล่เกียรตินิยม ในการปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิชาการศิลปวัฒนธรรม โดย
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

๒.๔ ผลงานทางวิชาการ หรือวิชาชีพ ๕ ปีย้อนหลัง (พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๘)

๒.๕.๑ ตำรา ประวัติศาสตร์และโบราณคดีนครราชสีมา

๒.๕.๒ ตำรา โบราณคดีในประเทศไทย

๒.๕.๓ เอกสารประกอบการสอน รายวิชา โบราณคดีประเทศไทย ก่อนพุทธศตวรรษที่ ๑๙

๒.๕.๔ เอกสารประกอบการสอน รายวิชา การเมืองการปกครองไทย

๒.๕.๕ ตำราโบราณคดีในประเทศไทย

๒.๕ ความสามารถเชิงวิชาชีพ ผลงาน และรางวัลที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรม (ระบุหน่วยงานที่มอบรางวัล)

๒.๖.๑ ผู้จัดทำพิธีภัณฑ์ชุมนุมมอญบ้านพระเพลิง โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

๒.๖.๒ ผู้จัดทำพิธีภัณฑ์ท้องถิ่นบ้านหนองกระทุ่ม โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

๒.๖.๓ ผู้จัดทำเนื้อหาศูนย์การเรียนรู้ประวัติศาสตร์เขาใหญ่เพื่อสังคม โรงเรียนบ้านปรางคล้า โดยมูลนิธิอมก้อใจ

๒.๖.๔ ผู้จัดทำเนื้อหาพิธีภัณฑ์โบราณสถานเมืองเพี้ยด โดยวัดทองทั่วและท่านผู้หญิงอังกาบ บุญยัษฐิติ

๒.๖.๕ ผู้ร่วมการชุดค้นทางโบราณคดี แหล่งโบราณคดีโนนพลล้าน โดยสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา กรมศิลปากร

๒.๖.๖ วิทยากรบรรยาย “อารยธรรมเขมรในภาคอีสาน” ในการประชุมประจำปีภาคีหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัดประจำปี ๒๕๖๓ (๗๗ จังหวัด) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จัดโดยสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓

๒.๖.๗ ผู้ริเริ่มกิจกรรม “เดินเมืองนครราชสีมา”

๒.๖.๗ ผู้จัดกิจกรรม “ราชภัฏทศนาจร” โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

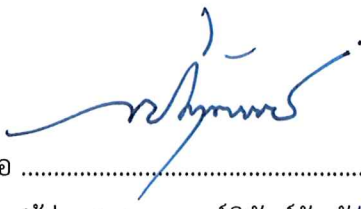
๒.๖.๘ วิทยากรประวัติศาสตร์และโบราณคดี สำหรับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

๓. วิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(ตามเอกสารแนบท้าย)

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความในประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ครบถ้วนทุกฉบับแล้ว ข้าพเจ้าเข้าใจและยอมรับที่จะปฏิบัติตามประกาศทุกประการ ในกรณีที่คณะกรรมการสรรหาได้พิจารณาวินิจฉัยว่าข้าพเจ้าเป็นผู้ขาดคุณสมบัติ หรือวินิจฉัยชี้ขาด ในประการใดเกี่ยวกับการดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ข้าพเจ้ายอมรับคำวินิจฉัยนั้นโดย ไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ


 ลงชื่อ ผู้สมัคร
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทักษ์ชัย จิตชัย)
 วันที่

หมายเหตุ

๑. แบบฟอร์มใบสมัคร แบบประวัติและผลงาน และเอกสารแนบท้าย ให้พิมพ์ในกระดาษ A๔ โดยใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖
๒. ผู้สมัครต้องส่งเอกสารทั้งหมด ในวันสมัครเท่านั้น ไม่สามารถส่งเอกสารเพิ่มเติมภายหลังได้