

แบบประวัติและผลงานผู้เข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่ง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



๑. ประวัติส่วนตัว

- ๑.๑ ชื่อ - สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง
๑.๒ วัน เดือน ปีเกิด ๒ กรกฎาคม ๒๕๒๑ อายุ ๔๗ ปี
๑.๓ ตำแหน่งทางวิชาการหรือเทียบเท่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์
๑.๔ วุฒิการศึกษา (เรียงลำดับจากวุฒิการศึกษาสูงสุด)

วุฒิการศึกษา	ปีสำเร็จการศึกษา	สถาบัน/มหาวิทยาลัย
๑.๔.๑ ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	๒๕๕๒	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๑.๔.๒ ประกาศนียบัตรสาขาวิชาชีพครู	๒๕๔๕	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา
๑.๔.๓ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) (นิเทศศาสตร์)	๒๕๔๓	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา
๑.๔.๔ มัธยมศึกษาปีที่ ๖ (นาฏศิลป์ชั้นกลาง ละครพระ)	๒๕๓๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๑.๔.๕ มัธยมศึกษาปีที่ ๓) (นาฏศิลป์ชั้นต้น ละครพระ)	๒๕๓๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

๒. ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอน/ประสบการณ์การบริหาร/ผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม/
ผลงานทางวิชาการ/ความสามารถเชิงวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่ง/ประสบการณ์การฝึกอบรม

๒.๑ ประวัติการทำงาน

ตำแหน่ง	เริ่มต้น/สิ้นสุด	หน่วยงาน
๒.๑.๑ อาจารย์พิเศษตามสัญญา	๓ ธันวาคม ๒๕๔๔ - ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๑	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๑.๒ อาจารย์	๔ กรกฎาคม ๒๕๕๑ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ - ปัจจุบัน (๒๕๖๙)	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๑.๔ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา	พ.ศ. ๒๕๕๕- ปัจจุบัน (๒๕๖๙)

๒.๑.๕	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	พ.ศ. ๒๕๕๖- ๒๕๖๐	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๑.๖	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๑.๗	กรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด นครราชสีมา (ฝ่ายวิชาการ)	พ.ศ.๒๕๖๐-ปัจจุบัน (๒๕๖๙)	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๑.๘	หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปะกรรมท้องถิ่น จังหวัด นครราชสีมา และหัวหน้ากลุ่ม ๘ (นครชัยบุรินทร์)	๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘	จังหวัดนครราชสีมา / สำนักงานนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
๒.๑.๙	คณะกรรมการบริหารสภา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่ง ประเทศไทย (กรรมการและ เหรัญญิก)	๒๕๖๘	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

๒.๒ ประสบการณ์การสอน

คณะ	เริ่มต้น/สิ้นสุด	หน่วยงาน
๒.๒.๑ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	๓ ธันวาคม ๒๕๔๔ – ปัจจุบัน (๒๕๖๙)

๒.๓ ประสบการณ์การบริหาร

ตำแหน่ง	หน่วยงาน	เริ่มต้น/สิ้นสุด
๒.๓.๑ เลขานุการ	กองพัฒนาบุคลากรและวิเทศสัมพันธ์	พ.ศ.๒๕๔๘- ๒๕๕๐
๒.๓.๒ เลขานุการงานส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	พ.ศ.๒๕๕๐- ๒๕๕๔
๒.๓.๓ ประธานโปรแกรมวิชา นาฏศิลป์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	พ.ศ.๒๕๕๔- ๒๕๕๕
๒.๓.๔ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	พ.ศ.๒๕๕๖- ๒๕๖๐
๒.๓.๕ รองประธานสาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	พ.ศ.๒๕๖๓- ๒๕๖๔

๒.๓.๖	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	๒๒ พ.ย. ๒๕๖๔ - ๒๑ พ.ย. ๒๕๖๘
๒.๓.๗	คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	๒๒ พ.ย. ๒๕๖๔ - ๒๑ พ.ย. ๒๕๖๘
๒.๓.๘	กรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด นครราชสีมา (ฝ่ายวิชาการ)	พ.ศ.๒๕๖๐-ปัจจุบัน (๒๕๖๙)	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒.๓.๙	หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครราชสีมา และหัวหน้ากลุ่ม ๘ (นครชัยบุรินทร์)	จังหวัดนครราชสีมา / สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๒๒ พ.ย. ๒๕๖๔ - ๒๑ พ.ย. ๒๕๖๘
๒.๓.๑๐	คณะกรรมการบริหารสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย (กรรมการและเหรียญ)	สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย	๒๕๖๘

๒.๔ ผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม (ระบุหน่วยงานที่มอบรางวัล)

จากประสบการณ์ในการดำเนินงาน ข้าพเจ้ามีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรมที่เกิดจาก ความมุ่งมั่น ตั้งใจ ในการอุทิศตนด้วยความมีวินัยและความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ซึ่งแสดงให้เห็นได้จากการได้รับ คัดเลือกให้เป็นคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานที่สำคัญ รวมถึงการได้รับรางวัลทั้งภายในมหาวิทยาลัย รางวัลในระดับภูมิภาค และระดับชาติดังนี้

๒.๔.๑. ได้รับความไว้วางใจในการดำรงตำแหน่งสำคัญ ซึ่งแสดงถึงเป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม ในการดำเนินงาน และมีความเสียสละ อุทิศตนด้วยความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่มาอย่างต่อเนื่อง ดังเช่น

๑) ได้รับการคัดเลือกเป็นคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ฝ่ายวิชาการ (๒๕๖๐ - ปัจจุบัน) โดยดำเนินงานด้านการบริหาร งานกิจกรรม งานวิชาการ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรมของ จังหวัดนครราชสีมา ภายใต้การขับเคลื่อนสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ร่วมกับภาคีเครือข่าย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เป็นต้น

๒) ได้รับการคัดเลือกเป็นคณะกรรมการบริหารสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ในตำแหน่ง “กรรมการและเหรียญ” จากสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ซึ่งแสดงให้เห็นว่า การปฏิบัติงานครั้งนี้เกิดจากความไว้วางใจในการดำเนินงานด้วยคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต

๒.๔.๒ ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติหลากหลายรางวัล ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเป็นผู้ดำรงตนมีความประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม ทำคุณประโยชน์สร้างชื่อเสียงให้กับชุมชน สังคม จังหวัด และประเทศชาติ เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป ดังเช่น

๑) รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ รางวัล “เพชรสาธร์ Sathorn Award” เนื่องในโอกาสสมโภชเมืองนครราชสีมา ครบรอบ ๕๕๕ ปี วันอังคารที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๖ โดย จังหวัดนครราชสีมา

๒) ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติจากกระทรวงวัฒนธรรม “รางวัลวัฒนคุณาธร” ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗

๓) ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ “รางวัลเพชรพระนคร” สาขา ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๖ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

๔) ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ “เป็นศิษย์เก่าดีเด่น ประเภทประสบความสำเร็จในวิชาชีพ” เนื่องในวาระครบรอบ ๓๐ ปี วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา พุทธศักราช ๒๕๖๗

๕) ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ “เป็นศิษย์เก่าดีเด่น ด้านการบริหารหน่วยงาน” เนื่องในงาน ครุศาสตร์ราชภัฏวิชาการ “ครุณวัตรขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อท้องถิ่นด้วยวิจัยและนวัตกรรม” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

๖) โล่เกียรตินิยมเพื่อแสดงความขอบคุณให้กับคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยที่ดำรงตำแหน่ง ครบวาระ ด้วยความมุ่งมั่น เสียสละ สร้างประโยชน์ต่อนักศึกษา องค์กรและสังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

๒.๕ ผลงานทางวิชาการ หรือวิชาชีพ ๕ ปีย้อนหลัง (พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๘)

๒.๕.๑. เรขา อินทรกำแหง. (๒๕๖๕). การแสดงเพลงโคราช : การปรับตัวตามพลวัตของสังคมในยุค

ดิจิทัล. การประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๒”

พลังวัฒนธรรมในสังคมดิจิทัล. ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

๒.๕.๒ เรขา อินทรกำแหง. (๒๕๖๖). วารสารวิจัยวัฒนธรรม. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม.

กระบวนการพัฒนานวัตกรรมแบบมีส่วนร่วม เพื่อฟื้นฟูการสืบทอดภูมิปัญญาการ

แสดงเพลงโคราช เรื่อง ฉันทลักษณ์กลอนเพลงโคราช. ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๒. มกราคม

– มิถุนายน (๑๐๗-๑๒๖).

๒.๕.๓ เรขา อินทรกำแหง. (๒๕๖๘). การเตรียมความพร้อมการประเมินพื้นที่โคราชจีโอพาร์คโลก

ของมหาวิทยาลัยนครราชสีมาแบบมีส่วนร่วมทุกภาคส่วนตามแนวทางยูเนสโก.

การประชุมสัมมนาวิชาการเครือข่ายอุทยานธรณีประเทศไทย ครั้งที่ ๔. ณ ห้อง

ประชุมปทุมมาศ โรงแรมสุนีย์แกรนด์ แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จังหวัด

อุบลราชธานี. ๒๒-๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

๒.๕.๔ เรขา อินทรกำแหง. (๒๕๖๖) **หลักสูตรอบรม “รำไท่นโคราช” สนับสนุนโดย องค์การ**

บริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา.

๒.๕.๕ เรขา อินทรกำแหง. (๒๕๖๔). **การแสดงเพลงโคราชเรียกขวัญ-เสริมขวัญ. สนับสนุนโดย**

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม.

๒.๖ ความสามารถเชิงวิชาชีพ ผลงาน และรางวัลที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรม (ระบุหน่วยงานที่มอบรางวัล)

ตลอดระยะเวลาการดำเนินงานในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมามากกว่า ๒๐ ปี และการดำเนินงานภายใต้ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในระยะเวลา ๔ ปี ซึ่งมีการกิจที่แตกต่างกันหลากหลายด้าน โดยการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย ทั้งภาคการศึกษา ภาครัฐ ภาคเอกชน ท้องถิ่น และภาคประชาชน ทั้งในระดับจังหวัด ระดับชาติและนานาชาติ จึงทำให้มีโอกาใช้ความรู้ความสามารถในการดำเนินงานที่ท้าทาย เรียนรู้ที่จะพัฒนาและบูรณาการ เพื่อส่งเสริมให้การบริหารงานตามพันธกิจของโครงสร้างหน่วยงาน และการสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับภาคีเครือข่าย ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การบริการวิชาการด้านความรู้ การวิจัย การพัฒนาเชิงพื้นที่ การร่วมดำเนินกิจกรรม การจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรมตามเป้าหมาย

ดังนั้น ตลอดระยะเวลาดังกล่าว ข้าพเจ้าได้ยึดหลักการทำงานแบบการมีส่วนร่วมอย่างเป็นระบบ โดยให้ความสำคัญต่อการสนับสนุนซึ่งกันและกันอย่างต่อเนื่อง เพื่อก่อเกิดประโยชน์ระหว่างภาคส่วนต่าง ๆ กับมหาวิทยาลัยที่นำไปสู่การพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรม ดังนั้นจึงได้รับโอกาสและความไว้วางใจในการดำเนินงานจากคณะผู้บริหาร รวมถึงการสนับสนุนจากบุคลากร และภาคีประชาคมเครือข่ายจากภายนอก จนนำมาสู่ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ และก่อเกิดประโยชน์ที่สามารถนำไปสู่การพัฒนาได้อย่างต่อเนื่องในอนาคต ซึ่งจะขอเสนอโดยสรุปดังนี้

๒.๖.๑. ความสามารถในการบริหารงานด้านศิลปวัฒนธรรม

การบริหารงานด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ประสบผลสำเร็จเป็นรูปธรรมทั้งในระดับมหาวิทยาลัย ระดับจังหวัด และระดับประเทศ รวมถึงการนำฐานทางศิลปวัฒนธรรมเป็นฐานในการพัฒนาเชิงพื้นที่ที่สอดคล้องต่อบทบาทและพันธกิจของมหาวิทยาลัย จนนำไปสู่การสร้างการยอมรับจากภายนอกเชิงประจักษ์และสร้างผลกระทบทางบวกอย่างเป็นรูปธรรมในหลากหลายมิติ ซึ่งจะนำเสนอผลงานอันโดดเด่นโดยสรุปดังนี้

๑) ผลงาน : การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (SAR) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับมอบหมายการดำเนินงาน ในองค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประกอบด้วย ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (ตัวชี้วัด ๗ ข้อ) และ ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย (ตัวชี้วัดเป้าหมาย 6 เรื่อง) นั้น

จากการบริหารงานด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างเป็นระบบสามารถดำเนินงานได้บรรลุตามเป้าหมาย โดยได้รับผลการประเมิน คะแนนเฉลี่ย 5.00 เต็ม (ระดับดีมาก) ตลอดระยะเวลา ๔ ปี (ระหว่าง ปีการศึกษา ๒๕๖๔-๒๕๖๗) นอกจากนี้ ข้าพเจ้าได้พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ผลงานด้านการสร้างมาตรฐานสามารถเกิดผลสำเร็จได้อย่างแท้จริง จึงส่งผลให้ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ปี ๒๕๖๗ สามารถสร้างเกณฑ์มาตรฐาน บรรลุผลถึง ๗ ตัวชี้วัด ถูกยกย่องให้เป็น Best Practice ของความสำเร็จ ด้วยผลงานการสร้างมาตรฐานการคัดเลือกพื้นที่/ชุมชน/แหล่งศิลปกรรมเพื่อประกาศเป็น "มรดกอันควรอนุรักษ์ระดับจังหวัด" และเป็นตัวอย่างในการนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์ และจังหวัดชัยภูมิ จนสามารถประกาศ "มรดกอันควรอนุรักษ์ระดับจังหวัด" ของทั้งสองแห่งได้สำเร็จ

๒) ผลงาน : ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ “ศิลปะวัฒนธรรมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

ได้รับมอบหมายในการดำเนินโครงการหลัก ซึ่งนับเป็นโครงการระดับประเทศในด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษา จำนวน ๑๐๑ สถาบัน ทั่วประเทศ และสถาบันการศึกษาในระดับอื่นๆ จำนวน ๖ สถาบัน รวมทั้งสิ้น ๑๐๗ สถาบันการศึกษา มีผู้เข้าร่วมงานมากกว่า ๓,๒๐๐ คน ทำการแสดงกว่า ๑๔๐ ชุดการแสดง

ตลอดระยะเวลาเตรียมงานและการดำเนินงาน ข้าพเจ้าได้พัฒนาและปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินงานกิจกรรมให้แตกต่างจากที่เคยมีมา ๒๑ ครั้ง เช่น การพัฒนารูปแบบพิธีเปิดและงานเลี้ยงต้อนรับ การปรับเปลี่ยนสถานที่การจัดการแสดงโดยใช้พื้นที่ภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อต้องการแสดงให้เห็นศักยภาพด้านการบริหารจัดการและสื่อสารภาพลักษณ์ การประชาสัมพันธ์งานดังกล่าวให้เปิดกว้างต่อสาธารณะชนมากยิ่งขึ้น การเพิ่มกิจกรรมการประกวดแข่งขันชิงถ้วยพระราชทาน และการประสานงานเครือข่ายในทุกระดับโดยเฉพาะในภาพรวมของความเป็นจังหวัดนครราชสีมา ที่พร้อมต้อนรับผู้มาเยือนด้วยความอบอุ่นและยิ่งใหญ่จากทั่วประเทศ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงบทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา “เป็นที่พึ่งของท้องถิ่นได้อย่างแท้จริง” โดยเป็นสถาบันการศึกษอันเป็นที่รักของท้องถิ่น จึงได้รับความร่วมมือในทุกมิติ เช่น งบประมาณ บุคลากร สถานที่ และทรัพยากรด้านวัสดุอุปกรณ์ ต่าง ๆ ที่ร่วมกันเป็นเจ้าภาพในการจัดงานได้อย่างยิ่งใหญ่และเป็นที่ชื่นชมมาจนถึงปัจจุบัน

ซึ่งผลการดำเนินโครงการในครั้งนี้ พบว่า ได้สร้างความประทับใจให้กับผู้ร่วมงานจนถึงปัจจุบัน โดยได้นำมาสู่การเป็นแบบอย่างของการดำเนินงานและวางแผนงานให้กับมหาวิทยาลัยที่เป็นเจ้าภาพในปีถัดๆ ไป โดยได้รับประสานการศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนการเตรียมงานอย่างต่อเนื่อง ดังเช่น ในปี ๒๕๖๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และ ในปี ๒๕๖๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร นอกจากนี้ การดำเนินงานที่ยิ่งใหญ่ยังได้สร้างความเชื่อมั่นให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาที่มีต่อหน่วยงานต่างๆ รวมถึง สร้างประสบการณ์ในการดำเนินให้กับคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ในการดำเนินงานที่สามารถบูรณาการในการกิจต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง

๓) ผลงาน : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบศาสตร์สานศิลป์มรดกภูมิปัญญาปราชญ์แผ่นดิน ศิลปินแห่งชาติ ในหัวข้อ “สอนศิลป์ ถิ่นกวี ขับกล่อมดนตรีพื้นบ้าน ร่วมสานงานศิลปวัฒนธรรมงานศิลปินแห่งชาติ

การดำเนินโครงการในครั้งนี้ได้รับความไว้วางใจจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้เป็นผู้ดำเนินโครงการ นับได้ว่าเป็นการดำเนินงานในระดับประเทศ โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม) จัดขึ้นในระหว่าง ๓-๔ กันยายน ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อดำเนินกิจกรรมในการความรู้จากศิลปินแห่งชาติที่หลากหลายสาขา พร้อมด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูศิลปิน รวมกว่า ๓๒ ท่าน จัดแบ่งฐานการเรียนรู้ ๑๔ หลักสูตรการเรียนรู้ ซึ่งผลจากการดำเนินกิจกรรมได้สร้างคุณประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยในหลากหลายมิติ เช่น

- การเปิดพื้นที่ให้เยาวชน ครู อาจารย์ ได้เข้ามาศึกษาความรู้และพบกับบรรยากาศที่พร้อมต่อการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยในหลากหลายสาขาวิชา รวมถึงศักยภาพทางกายภาพและหน่วยงานสนับสนุนที่พร้อมต่อการศึกษาของเยาวชนในอนาคต

- คณาจารย์ได้รับประสบการณ์การถ่ายทอดความรู้และแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานจากศิลปินแห่งชาติที่หลากหลายสาขา

- นักศึกษาได้รับการถ่ายทอดความรู้จากศิลปินแห่งชาติและครูศิลป์ ซึ่งนับเป็นโอกาสที่หาได้ยากยิ่ง

- มหาวิทยาลัยฯ ได้แสดงถึงความพร้อมและศักยภาพในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงความพร้อมต่อการส่งเสริมด้านการจัดการศึกษาให้เป็นที่ประจักษ์

- การต่อยอดในการดำเนินงานในครั้งนี้ มาสู่การได้รับการสนับสนุนในหลากหลายมิติ เช่น ๑) การได้รับงบประมาณในการดำเนินกิจกรรมจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในโครงการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการเผยแพร่ภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรม ด้วยมิติการแสดงด้านนาฏศิลป์ในระดับนานาชาติ ๒) ได้รับความอนุเคราะห์จากศิลปินแห่งชาติและเครือข่ายศิลปิน ในการร่วมดำเนินงานโครงการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมระดับชาติ “ทุนศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นโคราชกับการสร้างสรรค์ประติมากรรมร่วมสมัย” เพื่อถ่ายทอดความรู้และร่วมสร้างผลงานจำนวนกว่า ๓๑ ชิ้น โดยผลงานจากศิลปินแห่งชาติ และศิลปินท้องถิ่น ภายใต้โครงการการยกระดับพื้นที่ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้วยผลงานประติมากรรมร่วมสมัยภายใต้แนวคิดทุนศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นโคราชกับการสร้างสรรค์ประติมากรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ซึ่งจะถูกติดตั้งตามจุดต่างๆภายในมหาวิทยาลัย ฯ เช่น เรือนโคราช หน้าอาคาร ๓๔ หน้าหอประชุมราชภัฏรังสฤษฎ์ ริมสระน้ำหน้าอาคารการศึกษาพิเศษ ตามคณะต่างๆเป็นต้น คาดว่าจะแล้วเสร็จภายในต้นเดือนสิงหาคม ๒๕๖๘

๔) ผลงาน : โครงการเสริมสร้างความร่วมมือทุกภาคส่วนแบบองค์รวมตามแนวทางยูเนสโก พื้นที่โคราชจีโอพาร์คโลก ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

การดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก กองทุนสิ่งแวดล้อม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ระยะเวลา ๒ ปี ๒๕๖๘-๒๕๖๙) ซึ่งผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ โดยระหว่างการทำงานในห้วงปีที่ ๑ (๒๕๖๘) ได้สร้างผลกระทบและผลตอบแทนที่ดียิ่ง นำมาซึ่งการก่อประโยชน์ในภาพรวมต่อมหาวิทยาลัยฯ โดยตรง และสร้างประโยชน์ต่อภาพรวมในระดับเขต โดยสรุปดังนี้

- กองทุนสิ่งแวดล้อม ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญและภารกิจในบทบาทของมหาวิทยาลัย ที่สอดคล้องกับการสนับสนุนของกองทุนสิ่งแวดล้อม จึงได้ปรับแนวทางการเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณ โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ในฐานะเป็นหน่วยงานดูแลและดำเนินงาน เป็นที่ตั้งของ “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา” สามารถยื่นข้อเสนอโครงการได้โดยตรงไม่ต้องผ่านหน่วยงานอื่น

- จากการขับเคลื่อนในเบื้องต้น ส่งผลให้มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ซึ่งเป็นที่ตั้งของ “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด” สามารถยื่นข้อเสนอโครงการได้โดยตรงเช่นเดียวกัน

- ได้รับโอกาสในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง (เมื่อสิ้นโครงการ) รวมถึงการนำฐานด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการบูรณาการในการขับเคลื่อนงานเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นต่อไปในอนาคต

๕) ผลงาน : การดำเนินงานด้านการบริหาร ที่ให้ความสำคัญต่อการสนับสนุนและส่งเสริมการพัฒนาและการขับเคลื่อนงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน ให้เป็นที่ยอมรับในด้านศักยภาพการบริหารจัดการ การเผยแพร่ และการสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ รวมถึงการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ให้เป็นบุคคลตัวอย่างด้านศิลปวัฒนธรรม จนมีผลงานอันโดดเด่นเป็นที่ยอมรับ พร้อมทั้งผลักดันและเสริมสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ปราชญ์ภูมิปัญญา ศิลปินท้องถิ่น นักศึกษา และเยาวชน ผู้อุทิศตนในการถ่ายทอดและสืบสานศิลปวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่อง ในการได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ดังเช่น

รางวัล		ประจำปี	หน่วยงานที่มอบ
<u>ผลงาน : รางวัลเชิดชูเกียรติแก่หน่วยงาน</u>			
๑.	รางวัล “ วัฒนธรรมคุณากร ” ประเภทกลุ่มบุคคล ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔	๒๕๖๔	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๒.	รางวัลชนะเลิศอันดับ๑ การประกวดหน่วยงานต้นแบบด้านการประหยัดพลังงาน “NRRU Save Energy Idol”	๒๕๖๕	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา
๓.	รางวัล “ รางวัลพิพิธภัณฑไทยสรรเสริญ ” ประจำปี ๒๕๖๕	๒๕๖๕	สมาคมพิพิธภัณฑไทย
๔.	รางวัลยกย่องเชิดชูบุคคล องค์กร หน่วยงานผู้ทำคุณประโยชน์ต่อ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ภูมิปัญญาของจังหวัดนครราชสีมา ที่ได้รับการยอมรับและประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕	๒๕๖๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๕.	รางวัล เครือข่ายดีเด่นระดับประเทศ ร่วมขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม" ในงานประชุมวิชาการประจำปีของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) เนื่องในโอกาสครบรอบ ๔๙ ปี เมื่อวันที่ ๔ กันยายน	๒๕๖๗	กระทรวง ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
๖.	รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “ รางวัลพิพิธภัณฑไทยสรรเสริญ ” รางวัลพิพิธภัณฑและแหล่งเรียนรู้ดีเด่นระดับชาติ ประจำปี ๒๕๖๗	๒๕๖๗	สมาคมพิพิธภัณฑไทย
<u>ผลงาน : รางวัลเชิดชูเกียรติแก่คณาจารย์ และบุคลากร</u>			
๑.	นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์ นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ "ผู้ทำคุณประโยชน์ แก่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น” ประจำปี ๒๕๖๔	๒๕๖๔	สำนักงานนโยบายและ แผนทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม กระทรวง ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
๒.	นายพรมงคล นาคดีรับรางวัล นักวิชาการคอมพิวเตอร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “ผู้ทำคุณประโยชน์ แก่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น” ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗	๒๕๖๗	สำนักงานนโยบายและ แผนทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม กระทรวง

			ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๓.	ชุมพล ชะนะมา รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “ราชภัฏคุณากร” ผู้ที่มีผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗	๒๕๖๗	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๔.	ดร.ชุมพล ชะนะมา รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ "พชรกฤษ" ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ผู้สร้างคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง	๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
๕.	ชุมพล ชะนะมา รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “รางวัลวัฒนคุณาธร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘	๒๕๖๘	กระทรวงวัฒนธรรม
๖.	นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์ นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเนื่องในโอกาสที่ ได้รับการคัดเลือก ได้รับเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติ “ด้านการส่งเสริมงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และความเป็นไทยประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘”	๒๕๖๘	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๗.	นางขวัญเรือน ทองตาม เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักงานผู้อำนวยการ ได้รับ เกียรติบัตรด้านการส่งเสริมงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘	๒๕๖๘	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๘.	ดร.ชุมพล ชะนะมา รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ "เพชรราชภัฏภูมิชัย" ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ สาขาศิลปการแสดง	๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
๙.	นายศุภรัตน์ ภูเจริญ นักวิชาการศึกษา หัวหน้างานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม พระพุทธศาสนา และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏภูมิชัย” สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี	๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
๑๐.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐณี ทองดี ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินและทรัพยากรธรณีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เฉลิมพระเกียรติ ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “ราชภัฏคุณากร” ผู้ที่มีผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘	๒๕๖๘	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๑๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัล "ราชภัฏคุณากร" ผู้ที่มีผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙	๒๕๖๙	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
ผลงาน : รางวัลเชิดชูเกียรติแก่ปราชญ์ภูมิปัญญา/ศิลปินท้องถิ่น			

๑.	บุญสม สังข์สุข รางวัล "ภูมิราชภัฏ" ผู้สร้างคุณประโยชน์ต่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๒๕๖๗	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๒.	นายบุญสม สังข์สุข กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี ๒๕๖๕	๒๕๖๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๓.	นายเดช นานกลาง ได้รับรางวัล “ภูมิราชภัฏ”ผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญ สืบสาน สร้างหรือรังสรรค์องค์ความรู้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘	๒๕๖๘	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๔.	อาจารย์วิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องเชิดชูเกียรติ รางวัล “ภูมิราชภัฏ” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙	๒๕๖๙	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

๒.๖.๒ การบริการวิชาการและการเผยแพร่การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ดำเนินกิจกรรมด้านการส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของไทยให้เกิดการสืบสาน ถ่ายทอด และการอยู่อย่างยั่งยืน โดยดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่ายที่หลากหลายทั้งหน่วยงานรัฐภาคีรัฐ ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา หรือภาคท้องถิ่น ทั้งระดับมหาวิทยาลัย ระดับชุมชน ระดับจังหวัด ระดับประเทศ และนานาชาติ ในหลากหลายมิติ เช่น การบริการวิชาการด้านความรู้ การจัดทำแผนโครงการ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงทั้งในฐานะ ผู้ฝึกซ้อม นักแสดง หรือ การจัดกิจกรรมเพื่อเผยแพร่และกระตุ้นการสืบสานศิลปวัฒนธรรม การพัฒนาในมิติกระบวนการวิจัย และการร่วมเป็นวิทยากรเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ เป็นต้น ซึ่งจะนำเสนอข้อมูลพอสังเขปดังนี้

- ผลงาน : การได้รับเกียรติเป็นหนึ่งในคณะวิทยากรถ่ายทอดความรู้ด้านกระบวนการทำรำวงสรวงท้าวสุรนารี ในฐานะวิทยากรของจังหวัดนครราชสีมา

- ผลงาน : การจัดเก็บข้อมูลด้านอาหารพื้นบ้านโคราช ในโครงการ จัดเก็บชุดองค์ความรู้วิถีคนโคราช “กินเป็นยา” โดยสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา สนับสนุนโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และนำมาสู่การต่อยอดขับเคลื่อนร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา รวมถึงได้รับเกียรติจาก รศ.วัฒนาภรณ์ โชครัตนชัย ผู้ทำการค้นคว้าวิจัยด้านเมนูโต๊ะโคราช ร่วมให้ข้อมูล ในการผลักดัน “เมนูตำส้มโคราช” จนประสบความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ “ได้รับคัดเลือกเป็นเมนูเชิดชูอาหารถิ่นประจำจังหวัดโคราช” ในโครงการ “๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น “รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste”” ประจำปี ๒๕๖๘ ซึ่งจัดขึ้นเพื่อยกระดับและอนุรักษ์อาหารถิ่นสู่การเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย จัดขึ้นโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

- ผลงาน : การจัดโครงการอบรมถ่ายทอดความรู้ และนำมาสู่การพัฒนาเป็นหลักสูตรอบรมรำไท้เก๊กเล่นพื้นบ้านโคราช โดยการสนับสนุนจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา

- ผลงาน : โครงการประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ซึ่งเป็นการดำเนินกิจกรรมพัฒนาท้องถิ่นด้วยฐานทุนทางวัฒนธรรมเพื่อผลักดันการประเพณีอันชุมชนเก่า ได้แก่ ชุมชนบ้านปรางค์ อำเภอกง จังหวัด นครราชสีมา ให้ได้รับการประกาศ “เป็นมรดกในระดับจังหวัดนครราชสีมา” ผ่านการขับเคลื่อนและได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมจังหวัดนครราชสีมา และโดยมีท่านผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา นายสยาม ศิริมงคล (ลงนามประกาศเมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๖)

- โครงการจัดทำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผ้าหางกระรอกโคราช ผลการดำเนินงานได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับประเทศ ซึ่งใช้เวลาในการกิจกรรมอย่างต่อเนื่องในหลากหลายมิติไม่น้อยกว่า ๕ ปี

- การส่งเสริมและสนับสนุน การเข้าร่วมเผยแพร่ศิลปะการแสดงทั้งภายในมหาวิทยาลัยฯ รวมถึงระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัด ระดับประเทศ และในระดับนานาชาติ มาอย่างต่อเนื่อง

ฯลฯ...

๒.๖.๓ รางวัลที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรม

รางวัล		ประจำปี	หน่วยงานที่มอบ
๑)	รางวัล นักวิจัยดีเด่น ประเภท ผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน	๒๕๖๐	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๒)	รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ในระดับภาคและระดับประเทศ (ผลงาน เสียงจากอเวจี)	๒๕๖๑	สำนักงานป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ. โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓)	รางวัล อาจารย์ดีเด่น เนื่องในงานวันวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “เฉลิมวชิราราช มนุษยศาสตร์วิชาพัฒนาท้องถิ่น”	๒๕๖๒	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๔)	รางวัล “ราชภัฏคุณากร” ผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อท้องถิ่น และสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๕	๒๕๖๕	สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๕)	ได้รับเกียรติ เข้ารับมอบ "ศิระ ปาว" ซึ่งเป็นพิธีที่สำคัญและศักดิ์สิทธิ์ของศาสนาซิกข์ เพื่อมอบผ้าคล้องคอเกียรติยศแด่ผู้ประกอบคุณงามความดีจากชาวซิกข์ทั้งหมด ประจำปี ๒๕๖๕	๒๕๖๕	ศาสนาซิกข์ในจังหวัดนครราชสีมา

๖)	รางวัล “ ราชภัฏคุณากร ” ผู้ทำคุณประโยชน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมเพื่อท้องถิ่น และ สถาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย	๒๕๖๖	สถาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่ง ประเทศไทย
๗)	รางวัล “ ภูมิราชภัฏ ” ผู้มีผลงานเชิงประจักษ์และทำ คุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๖	๒๕๖๖	สถาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่ง ประเทศไทย
๘)	ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในโอกาส “ โคราช ครบ ๕๕๕ ปี คนดีศรีวัฒนธรรม ” Soft Power @Korat” ประเภทส่งเสริม สนับสนุน การขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น	๒๕๖๖	กระทรวงวัฒนธรรม โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา และสภาวัฒนธรรมจังหวัด นครราชสีมา
๙)	รับรางวัล “ เพชรสาร ” ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเภทประชาชน ทั่วไป เนื่องในโอกาสสมโภชเมืองนครราชสีมา ครบรอบ ๕๕๕ ปี นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๖	๒๕๖๖	จังหวัดนครราชสีมา
๑๐)	ยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้ทำคุณประโยชน์และเผยแพร่งานวิชาการ ดีเด่นต่อเด็กและเยาวชน สาขา ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในวัน เยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๖	๒๕๖๖	เทศบาลนครนครราชสีมา
๑๑)	รางวัล บุคลากรสายสอนดีเด่น ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๒๕๖๖	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา
๑๒)	รางวัล “ เพชรอุยธร ” ผู้มีผลงานดีเด่นและสร้างคุณประโยชน์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕๖๖	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สุรินทร์
๑๓)	รางวัล “ เพชรพระนคร ” บุคคลผู้มีผลงานดีเด่น สาขาส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๖ เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาผู้ชมทั้งในประเทศ และใน ระดับนานาชาติ	๒๕๖๖	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
๑๔)	รางวัล “ บุคลากรสายสอนดีเด่น ” ด้านการทํานุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๖	๒๕๖๖	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา
๑๕)	รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น โรงเรียนเมืองนครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๖	๒๕๖๖	โรงเรียนเมืองนครราชสีมา
๑๖)	รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “ เป็นศิษย์เก่าดีเด่น ประเภทประสบ ความสำเร็จในวิชาชีพ	๒๕๖๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา

๑๗)	ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติจากกระทรวงวัฒนธรรม "รางวัลวัฒนคุณาธร" ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวง วัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗	๒๕๖๗	กระทรวงวัฒนธรรม
๑๘)	ยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชน สาขา พัฒนาเยาวชน บำเบ็ญประโยชน์ และส่งเสริมการมี ส่วนร่วมเยาวชน เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๘	๒๕๖๘	เทศบาลนครนครราชสีมา
๑๙)	รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เป็นศิษย์เก่า ผู้มีหน้าที่การงานอัน ทรงเกียรติ”	๒๕๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา
๒๐)	รางวัล “ธนบุรีศรีนครพิงค์” สาขา การบำเพ็ญประโยชน์จิตอาสา และสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประเภทบุคคลทั่วไป	๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
๒๑)	รางวัล “เพชรราชภัฏภูมิชัย” ยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงาน ดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
๒๒)	รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เป็นศิษย์เก่าดีเด่น ด้านการบริหาร หน่วยงาน”	๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา
๒๓)	โล่เกียรตินิยมเพื่อแสดงความขอบคุณให้กับคณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยที่ดำรงตำแหน่งคณบดี ด้วยความมุ่งมั่น เสียสละ สร้างประโยชน์ต่อนักศึกษา องค์กรและสังคม	๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา
๒๔)	รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ ประกาศเกียรติคุณ เป็นผู้ให้การ สนับสนุนการอนุรักษ์ฟอสซิลและการพัฒนาโคราชจีโอพาร์คโลก	๒๕๖๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา และ โคราชจี โอพาร์คโลก

กล่าวโดยสรุป ความสามารถวิชาชีพของข้าพเจ้า ได้หล่อหลอมพัฒนาจากประสบการณ์ทางตรง และประสบการณ์ ในการลงมือปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง ด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะเรียนรู้และพัฒนาอย่างต่อเนื่อง รวมถึง การดำเนินกิจกรรมที่หลากหลายมิติร่วมกับเครือข่ายที่มากด้วยประสบการณ์และมีความชำนาญที่แตกต่างกันทั้ง ภายในมหาวิทยาลัยและภายนอกมหาวิทยาลัย ในระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ ที่ เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมทั้งทางตรงและทางอ้อม โดยนำศิลปวัฒนธรรมเป็นพื้นฐานในการขับเคลื่อนงานและ บูรณาการในส่งเสริมคุณค่าและมูลค่าในมิติต่าง ๆ ทำให้เกิดการพัฒนาศักยภาพและสามารถบริหารจัดการด้านบูรณา การข้ามศาสตร์ได้อย่างเข้าใจ เข้าถึง และต่อเนื่อง จนนำมาสู่ความสำเร็จและได้รับการยอมรับจากภาคีเครือข่ายทั้ง ภายในและภายนอกที่ให้การสนับสนุนและมีส่วนร่วมในการดำเนินงานมาจนถึงปัจจุบัน

๒.๗ ประสบการณ์การฝึกอบรม ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ๒.๗.๑ อบรมเชิงปฏิบัติการผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา สู่อการพัฒนาภาวะผู้นำเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง : Leadership in the Next Normal (วันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๕)
- ๒.๗.๒ อบรมเรื่องภาวะผู้นำสำหรับผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษา (วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๕)
- ๒.๗.๓ อบรมเรื่องการบริหารจัดการและบริบทความท้าทายของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕)
- ๒.๗.๔ อบรม เรื่อง การบริหารจัดการงบประมาณยุค Disruption (วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕)
- ๒.๗.๕ อบรม เรื่อง กฎหมายและธรรมาภิบาลสำหรับผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษา (วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕)
- ๒.๗.๖ ฝึกอบรมเรื่อง University Leader for the New Economy (วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕)
- ๒.๗.๗ อบรมเชิงปฏิบัติการ "สานพลังร่วมพัฒนา ม.ราชภัฏนครราชสีมา สู่อความเป็นเลิศ ภายใต้หลักธรรมาภิบาล (วันที่ ๑๕-๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕)
- ๒.๗.๘ ประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ.๒๕๖๖ (วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖)
- ๒.๗.๙ ประชุมสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖)
- ๒.๗.๑๐ ประชุมติดตามผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (วันที่ ๒๙-๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖)
- ๒.๗.๑๑ ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์และพัฒนาสมรรถนะผู้บริหารเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ (วันที่ ๒๔-๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๖)
- ๒.๗.๑๒ ประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา อ.เมือง จ.นครราชสีมา (วันที่ ๒๔-๒๘ เมษายน ๒๕๖๗)
- ๒.๗.๑๓ อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาหมอเพลงโคราชและถ่ายทอดความรู้สู่เยาวชนฯ (วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗)
- ๒.๗.๑๔ อบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มทักษะและบริการวิชาการทางด้านนาฏศิลป์ไทย (วันที่ ๒ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๗)
- ๒.๗.๑๕ ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์แนวใหม่ (วันที่ ๒๒ และ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗)
- ๒.๗.๑๖ ฝึกอบรม "หลักสูตรการพัฒนาผู้บริหารมหาวิทยาลัย : ผู้นำโปร่งใสบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน" (วันที่ ๓-๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘)
- ๒.๗.๑๗ ฝึกอบรมหลักสูตรการพัฒนาผู้บริหารมหาวิทยาลัย (วันที่ ๕-๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘)

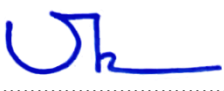
- ๒.๗.๑๘ อบรมเชิงปฏิบัติการการวางแผนยุทธศาสตร์และพัฒนาคุณภาพการบริหารมหาวิทยาลัย
สู่ความเป็นเลิศอย่างยั่งยืน ด้วย EDPEx (วันที่ ๒๖-๒๘ มีนาคม ๒๕๖๘)
- ๒.๗.๑๙ อบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ และพัฒนาแผนอนุรักษ์ระดับแหล่ง
(Geosite) แบบองค์รวมตามแนวทางยูเนสโกและจัดทำแผนอนุรักษ์พืชพรรณธรรมชาติ ครั้งที่
๑ (วันที่ ๒๒-๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘ / ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๒-๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘)
- ๒.๗.๒๐ อบรมเชิงปฏิบัติการ การประยุกต์ใช้ Ai เพื่อวิเคราะห์และพัฒนาระบบงานตามเกณฑ์ EdPEx
(วันที่ ๑๖-๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘)
- ๒.๗.๒๑ อบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้ระบบสารสนเทศเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารทรัพยากร
บุคคล (วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๘)
- ๒.๗.๒๒ อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง การขับเคลื่อนพัชกิจและยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏใน
ทศวรรษหน้า (วันที่ ๑๔-๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๘)

๓. วิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(ให้จัดทำเป็นเอกสารแนบท้ายแบบประวัติและผลงานความยาวไม่เกิน ๕ หน้ากระดาษ A๔)

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าได้อ่านข้อความในประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ครบถ้วนทุกฉบับแล้ว ข้าพเจ้าเข้าใจและยอมรับที่จะปฏิบัติตามประกาศทุกประการ
ในกรณีที่คณะกรรมการสรรหาได้พิจารณาวินิจฉัยว่าข้าพเจ้าเป็นผู้ขาดคุณสมบัติ หรือวินิจฉัยขาด
ในประการใดเกี่ยวกับการดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ข้าพเจ้ายอมรับคำวินิจฉัยนั้นโดย
ไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ

ลงชื่อ  ผู้สมควร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง)

วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๙